



Stroje pro finishing textilu značky Bullmer se svým automatickým nakladačem rolí textilu k řezání budili respekt jednak svou produktivitou ale i rozměry a robustní konstrukcí.



Detail grafiky ze stroje swissQprint Nyala 2 s využitím tisku lentikulárních čoček na běžný akrylát

Letošní veletrhy FESPA Digital, FESPA Fabric a Sign Europe se konaly v Amsterdamu. Atmosféru silně poznamenala blížící se Drupe, takže u mnoha značek se na nejžhavější novinky musí čekat do června. Zato v oblasti potisku a zpracování textilu jsme mohli vidět zajímavé kousky. Některé „originály“ z Číny zase dobře pobavili.

Plnou parou vpřed, zaveleli ve firmě EFI. S šesti novými tiskárnami to byl zjevně nejprogressivnější vystavovatel na letošním veletrhu. Kromě nových modelů v oblasti Roll-to-roll a hybridních flatbedů přišly do rodiny strojů efi Vutek dvě zajímavé konstrukce. Model EFI H1625-SD je UV tiskárna s flexibilními inkousty, která potištěné termoplastické materiály ihned i vakuem vytvaruje. EFI Vutek FabriVU je zase textilní tiskárna, kterou firma získala akvizicí firmy Reggiani. Zařazením do rodiny Vutek chce firma rychleji posunout textilní řešení i pro segment vizuální komunikace.

Nejprodávanější UV tiskárna v Evropě

Skutečnost, že Nyala 2 se stala nejprodávanější UV tiskárnou v Evropě v kategorii strojů dražších než 130 000 € firma swissQprint s hrdostí komunikovala nad svou recepcí. Velmi decentní stánek ukazoval především exkluzivní aplikace tisku. Plasticita obrazu dosažená potiskem len-

tikulárních čoček na obyčejné plexisklo zaujala skoro každého kolemjdoucího.

Obaly a textil

Obalový průmysl spolu s digitálním potiskem textilu jsou nejrychleji rostoucími obory. Bylo to vidět i na exponátech a zaměření prezentací. Asi nejpůsobivější kombinaci řešení pro tyto obory předvedl Durst.

Linka Alpha 190 osazena univerzálními pigmentovými inkousty je stvořená pro svět módy a textilu pro domácnost. Model Rho 250 HS WT zase reprezentoval cestu průmyslové produkce ekologickými inkousty na vodní bázi pro potřeby segmentu POP/POS. Premiéru měla i první pětimetrová tiskárna pro sublimaci Rhotex 500. Durst Rho 1312 AF byl zase ukázkou nového standardu automatizace manipulace s médii a tisky. Zapojení manipulačního robota do pracovního workflow předvedl Zünd, i když ne poprvé. Zatím ale nemá mnoho následovníků. Zato jste tam mohli najít věrné kopie stolových plotrů této značky na jednom z čínských stánků. Kromě stejných tvarů zvolil i stejnou barevnost.

Stroje pro finishing textilu značky Bullmer se svým automatickým nakladačem rolí textilu k řezání budili respekt jednak svou produktivitou, ale i rozměry a robustní konstrukcí.

Potisk textilu ovládly pigmentové inkousty, které nabízejí snadný, jednokrokový potisk různých textilií s možností pohodlného praní. Právě ony

se ukazují jako velký akcelerační zájem o potisk textilu. Nabízí je každý relevantní výrobce tiskáren pro textil.

Kornit Digital

Silný hráč ve světě digitálního potisku textilu přináší svá řešení přizpůsobené specifickým potřebám zákazníků podle segmentu. Můžete si vybrat stroj na potisk triček, řešení pro módní průmysl a textil pro domácnost, nebo řešení pro Soft Signage. Velkou přidanou hodnotou je vlastní software, který kooperuje se všemi rozšířenými RIPY a uživatel může i nadále pracovat v prostředí, které důvěrně zná.



Mimaki hodně prostoru věnovalo aplikacím na textil



Svět 3D formování polystyrénových bloků byl opravdu obdivuhodný



Durst Rho 1312 AF byl ukázkou nového standardu automatizace manipulace s médii a tisky



Svůj prostor měla i digitální dekorace dřeva



Epson vylepšil systém průběžného čištění tiskových hlav



Canon vsadil na kreativní využití svých technologií



Roland DG

Firma se stále drží svého konceptu Print and Cut na jednom stroji. V podobě stroje TrueVis VG 640/540 uvedla na veletrhu svou novou vlnkovou loď.

Mimaki

S obdivuhodnou rychlostí se do nabídky dostal mode Mimaki UJV55-320, který měl v listopadu 2015 premiéru jako prototyp na veletrhu ITMA 2015 a dnes už je dostupný v standardní nabídce. Firma také oslavovala 10. výročí existence společnosti Mimaki Europe.

Fotoba

Kdo se pustí do digitální produkce tapet, potřebuje určitě i řezačku Fotoba XLD 170 WP. Ta byla ale vyvinuta jako řešení pro latexové tiskárny řady 2XX a 3XX. Stále více firem ale produkuje tapety na výkonných strojích HP Latex 3000 a 3500. Řešení pro zpracování vyššího objemu tedy Fotoba představila model XLW 170 HS. Můžete do ní vkládat přímo role i s hřídelí navijče. Třešničkou na dortu je pak dávkovač lepicích štítků na přelepení rolí smotaných na stole Fotoba collector.



Neschen představil své nové laminátory



Potíštěný balicí papír na tiskárně Océ ColorWawe 650



Tiskárna Mutoh ValueJet 405GT k přímému potisku triček

Canon

Firma trochu překvapila svým vstupem do světa 3D tisku, ale více změnou formy komunikace. Namísto technických detailů a konkrétních parametrů řešila expozice firmy Canon především možnosti jak v různých oborech uplatnit kreativitu pomocí vystavených zařízení.

HP

Firma na tiskové konferenci představila novinky v podobě tiskárny HP Scitex 9000 a nového modelu HP Indigo 20000. Na stánku ale vystaveny nebyly. Velký prostor na stánku byl věnován prezentaci výhod a flexibility latexové technologie. Svě místo měla i rodina fototiskáren řady HP Designjet Z a své zákazníky hledala i vysoce výkonná tiskárna technické dokumentace a grafiky pro obchodní propagaci HP Page Wide.

Epson

Zaujala nová řada tiskáren SC-S, která nabízí uživatelům přesný tisk plakátů a signage grafiky. Každý komponent těchto tiskáren byl navržen a vyroben společností Epson. Díky vysoce pokročilému systému automatického řízení napnutí materiálu (AD-ATC) dosahují vysokou přesnost při tisku výstavní grafiky, plakátů, světelných reklamních panelů, POS materiálů, polepů vozidel i tapet. Vylepšený byl i systém průběžného čištění tiskových hlav.

Neschen

Když v roce 2014 firma prohlásila, že uvede na trh každý měsíc nový produkt, vypadalo toto tvrzení odvážně. V roce 2015 se ukázalo, že novinky od Neschenu opravdu přicházejí a na letošním veletrhu jsme mohli vidět třeba rodinu nových tapet Green Wall bez obsahu PVC a laminátory Neschen HotLam a ColdLam.

Fujifilm

Firma zaujala zejména druhou generací svého velmi úspěšného modelu Acuity 1600. Stroj s maximální šířkou tisku 1,610 mm rozlišením až 1 200 dpi nabízí simultánní dvouvrstvý (bílá a lak) a třívrstvý (bílá, barvy, lak) tisk.

Ricoh

Na veletrhu FESPA měla značka Ricoh svou premiéru. Kromě velkoformátových latexových tiskáren Ricoh Pro L4100 ukázala i nové barevné multifunkční velkoformátová zařízení pro CAD / GIS grafiku MP CW2201SP. Stroj využívá technologii Liquid Gel.

Printeriors

Tak se jmenovala prohlídka využití digitálního tisku při dekoraci interiérů. Od tapet, přes dekorace nábytku, svítidel až po keramické obklady, to vše neslo podpis známých designových studií a přitahovalo zaslouženou pozornost.



Novinka od Roland DG - TrueVis VG 640/540



Přímý potisk triček se ukazuje jako profitabilní. Je otázkou, zda i u nás.