

Komise škol s polygrafickými obory – odborná skupina pro školství SPP

30. března 2016

Hotel Akademie Naháč, Chocerady

Přítomni:

Zdeněk Sobota	prezident Svazu polygrafických podnikatelů
Ing. Jan Čermák	Střední škola propagační tvorby a polygrafie, Velké Poříčí
RNDr. Jozef Dudáš	Střední škola mediální grafiky a tisku, Praha 9
PhDr. Jiří Konvalinka	Vyšší odborná škola obalové techniky a Střední škola, Štětí
Mgr. Božena Kubaláková	Střední průmyslová škola polytechnická, Zlín
Ing. Jiří Lacina	člen Svazu polygrafických podnikatelů
Tomáš Pernes	Střední škola grafická, Brno
MgA. Mgr. Michal Popieluch	Albrechtova střední škola, Český Těšín
Ing. Milan Sloup	Národní ústav pro vzdělávání, Praha
Ivo Šabata	Střední odborná škola mediální grafiky a polygrafie, Rumburk
Ing. Jarmila Šustrová	Střední škola grafická, Brno
Mgr. Bc. Jiří Uher	Střední odborná škola mediální grafiky a polygrafie, Rumburk
Ing. Jan Vališ, Ph.D.	Fakulta chemicko-technologická Univerzity Pardubice
Mgr. Dušan Vošahlík	Vyšší odborná škola obalové techniky a Střední škola, Štětí
Radek Blahák	Vyšší odborná škola grafická a SPŠ grafická, Praha 1

Hosté:

Martin Bělík Dataline Technology, a. s., Praha

Omluveni:

PaedDr. Jiří Cikán	Střední škola mediální grafiky a tisku, Praha 9
PhDr. Marcela Hanáková	Střední škola polygrafická, Olomouc
Ing. Vanda Pawlovská	Albrechtova střední škola, Český Těšín
PhDr. Jan Sehnal	Vyšší odborná škola grafická a SPŠ grafická, Praha 1
Mgr. Rudolf Volhejn	Střední škola propagační tvorby a polygrafie, Velké Poříčí

Průběh jednání:

1. Informace Svazu polygrafických podnikatelů (Zdeněk Sobota)

- změny ve vedení Svazu polygrafických podnikatelů a představení filozofie vedení svazu s důrazem na informovanost;
- nový web Svazu polygrafických podnikatelů: jeho součástí jsou informace o školách — školy zašlou případné písemné požadavky na změnu údajů.
Web bude spravován s cílem o nepřetržitou aktualizaci.
Přístupové údaje zůstávají stejné, školy si mohou požádat o více přístupů do neveřejné části;
- rozšíření Svazu polygrafických podnikatelů o digitální sekci — Dataline Technology, Ricoh, Xerox a Amos;
- Svaz polygrafických podnikatelů se bude zaměřovat na sběr dat z oboru vzhledem k trendům a zaváděním nových technologií, a také na rozšiřování členské základny;

2. Informace Národního ústavu pro vzdělávání (Ing. Milan Sloup)

- revize rámcových vzdělávacích programů — bude zahájena ve velmi krátké době, na NÚV nyní probíhají úvodní práce, kdy se ujasňují představy pro realizaci úprav vzdělávacích programů.

Do konce školního roku 2015/16 budou aktivovány odborné skupiny pro revizi RVP. Otázkou zatím zůstává rozsah úprav RVP, tj. zda budou jen formální nebo zda budou vyžadovat náročnější koncepční činnost odborné skupiny. Úpravy RVP by však měly reflektovat výstupy Národní soustavy kvalifikací.

Za školskou komisi Svazu polygrafických podnikatelů se použijí doposud shromážděné připomínky, **školy doplní další případné připomínky k jednotlivým rámcovým vzdělávacím programům** a zašlou je e-mailem prezidentovi SPP Z. Sobotovi, a rovněž R. Blahákovi.

t.: 15. 6. 2016

Ředitelka Střední školy grafické Brno, Ing. J. Šustrová, upozorňuje na nutnost změn v oborech vzdělání 34-41-M/01 Polygrafie a 34-42-M/01 Obalová technika, které se na polygrafických školách vyučují ve víceoborových, až tříoborových třídách.¹

- projekt NSK2 byl ukončen, nyní probíhá program udržitelnosti projektu Národní soustavy kvalifikací v rámci NÚV a MSMT.
Pro oblast polygrafie bylo zpracováno celkem 29 profesních kvalifikací, schváleno je 18. Polygrafické profesní kvalifikace se potýkají s velmi omezeným počtem autorizovaných osob a není k dispozici informace o žádné rekvalifikační zkoušce.
- byla zveřejněna témata pro jednotné zadání závěrečných zkoušek;
V současné době probíhá projekt udržitelnosti jednotného zadání závěrečných zkoušek. Byla provedena změna v oboru Reprodukční grafik, kde zadání nebylo v souladu s pravidly zadání — provedeno ve spolupráci se Střední školou grafickou Brno.
Proběhlo pilotní ověřování jednotného zadání závěrečných zkoušek na počítači, a to v rámci oboru 34-57-E/01 Knihařské práce.
- Ing. Sloup podal informaci o ukončení jeho stávajícího pracovního poměru na NÚV k 30. 6. 2016.²

3. Informace Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (Radek Blahák)

- novela školského zákona schválená Poslaneckou sněmovnou:

V oblasti maturitní zkoušky se zavádí tři povinné zkoušky společné části maturity, a to z českého jazyka a literatury, z cizího jazyka a z matematiky. Povinnost konat tři povinné zkoušky bude pro vybrané obory vzdělání platit poprvé ve školním roce 2020/2021. Zároveň se sjednotí systém hodnocení maturitních písemných prací z českého a cizího jazyka.

Novela zavádí jednotnou přijímací zkoušku z českého jazyka a literatury a z matematiky na střední školy s maturitou, a to s výjimkou oborů vzdělání s talentovou zkouškou. Tato přijímací zkouška se bude podílet na hodnocení uchazeče nejméně jednou polovinou. Ředitel školy však bude stále moci zohlednit v rámci hodnocení i jiná kritéria. Žák bude mít dva

¹ Dle informace MŠMT z dubna 2016 (zdroj: Mgr. Marta Stará, jednání Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory na Střední škole umění a designu a VOŠ v Brně) bude dle připomínek škol ke konceptu financování regionálního školství řešena problematika vzdělávání ve víceoborových třídách, především i s ohledem na víceoborové třídy, v nichž by se měli vzdělávat žáci skupiny oborů 82 Umění a užité umění s žáky jiných oborů.

² Od května 2016 má mít v gesci vzdělávání v polygrafických oborech v Národním ústavu pro vzdělávání Ing. Lenka Bečvářová.

pokusy a do hodnocení se bude započítávat pokus s lepším výsledkem. Tato pravidla budou platit poprvé ve školním roce 2016/2017.

- Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy aktualizovalo metodický pokyn k řešení šikany ve školách;
- v souladu s § 22 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, zveřejnilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy kritéria hodnocení zkoušek a dílčích zkoušek společné části maturitní zkoušky a kritéria celkového hodnocení maturitní zkoušky ve školním roce 2015/2016;
- členové školské komise byli seznámeni s aktuální představou MŠMT o kariérním řádu ve školství;
- financování regionálního školství:

Unie školských asociací CZESHA postoupila k připomínkování koncept financování škol, který je přílohou tohoto zápisu z jednání školské komise.

Na jednání školské komise bylo projednáno, že se střední školy v rámci odborné komise pro školství SPP připojí k připomínkování návrhům na financování regionálního školství. **Proto, v souvislosti s přiloženými dokumenty k financování škol, uvedou školy připomínky k modelům financování regionálního školství a v kontextu s přiloženým dotazníkem reálné pedagogické náročnosti uvedou pro jednotlivé obory údaje realizace výuky. Dále školy vyplní tabulku návrhů na typové pozice nepedagogických pracovníků.** Všechny podklady zašlou e-mailem prezidentovi SPP Z. Sobotovi, a rovněž R. Blahákovi.

t.: 31. 5. 2016

4. Různé

- Ing. et Ing. Josef Zemek ze Soukromé střední školy podnikatelské v Opavě požádal o individuální členství ve Svazu polygrafických podnikatelů.

Odborná komise pro školství SPP **nedoporučuje** vyhovění žádosti o členství, neboť Soukromá střední škola podnikatelská, s. r. o., Opava nezajišťuje vzdělávání v žádném oboru vzdělání skupiny 34 Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie.

- ředitelka Střední školy grafické Brno, Ing. J. Šustrová, upozornila na projekt skupiny firem mimo Svaz polygrafických podnikatelů podporující polygrafické vzdělávání také na školách, které nerealizují vzdělávání v polygrafických oborech (např. Soukromá střední škola podnikatelská, s. r. o., Opava).
- odborná komise pro školství SPP žádá do usnesení Valné hromady SPP zařadit následující:

Svaz polygrafických podnikatelů bude koncepčně sledovat a vyžadovat kvalitu vzdělávání na školách s výukou polygrafických oborů, a to v souladu trendy a technologickými pokroky v oboru a z toho vyplývající inovaci vzdělávacích programů. Za tímto účelem bude Svaz polygrafických podnikatelů aktivně podporovat odborné vzdělávání v polygrafických oborech **výhradně na svých svazových školách**, a to svým podílem na nábořech žáků a studentů, na zajišťování odborné praxe žáků a studentů a na přípravě a zajištění programu pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, tj. učitelů odborných předmětů a učitelů praktického vyučování nebo odborného výcviku v polygrafických oborech.

- Soutěž mladých reprodukčních grafiků - letošní ročník soutěže zajistila Střední škola polygrafická v Olomouci, dalšího ročníku se ostatní školy s výukou oborů Reprodukční grafik a Reprodukční grafik pro média ujmout nemohou. Předsedou školské komise byla mylně uvedena domněnka o uspořádání soutěže - za dané situace - opět brněnskou grafickou školou, což potvrzeno nebylo. Tím je možné z výsledku jednání školské komise a dostupných informací uvést pouze to, že soutěž nebude v dalším období realizována žádnou školou. Možnosti o uspořádání soutěže grafiků byla ochotna zvážit pouze Střední průmyslová škola polytechnická ve Zlíně.
- dodatky k osvědčení - Europass - většina svazových škol dodatky vystavuje. Z uplynulých jednání prezidia Svazu polygrafických podnikatelů vyplývá, že by členské firmy měly zájem na tom, a doporučují, aby školy svým absolventům dodatky vystavovaly;
- odborné praxe žáků a studentů polygrafických oborů - Svaz polygrafických podnikatelů nabídl pomoc při zajišťování odborných praxí žákům a studentům polygrafických škol formou vytvoření databáze firem se zájmem poskytnout žákům a studentům odbornou praxi. Školy měly předat požadavky na zajištění odborných praxí v jednotlivých regionech. Požadovaný přehled doložila polygrafická škola v Rumburku. Ostatní školy, pokud tyto požadavky mají, zašlou přehled počtu žáků nebo studentů dané oboru a období, po které by měli konat odbornou praxi ve firmách, prezidentovi SPP Z. Sobotovi, a rovněž R. Blahákovi.

t.: 24. 6. 2016

Z jednání školské komise vyplývá, že školy s výukou polygrafických oborů, jejichž součástí je odborný výcvik, s umístováním svých žáků ve firmách problém nemají. Problém se vyskytuje spíše v oborech vyššího odborného a vysokoškolského vzdělávání, kdy odborná praxe neodpovídá kvalifikační úrovni, na níž jsou studenti v rámci studia připravováni. Svaz polygrafických podnikatelů by tedy mohl zpracovat požadavky a možnosti firem pro vykonání odborných praxí studentů polygrafických oborů vyšších odborných a vysokých škol.

V Praze 11. dubna 2016
Radek Blahák

Přílohy:

- 1 prezentace NÚV — datový soubor:
<01 Skolska komise jaro 2016 informace NUV.pdf>
- 2 informace o činnosti školské komise pro výroční zprávu SPP a text do usnesení valné hromady — datový soubor:
<02 Skolska komise jaro 2016 informace o cinnosti.pdf>
- 3 informace MŠMT — datový soubor:
<03 Skolska komise jaro 2016 informace MSMT.pdf>
- 4 podklady pro připomínkování návrhu financování regionálního školství — datový soubor:
<04 Skolska komise jaro 2016 Tabulka financovani RgS.xlsx>
- 5 podklady pro připomínkování návrhu financování regionálního školství — datový soubor:
<05 Skolska komise jaro 2016 modelovy navrh MSMT pro nepedagogy.xlsx>
- 6 podklady pro připomínkování návrhu financování regionálního školství — datový soubor:
<06 Skolska komise jaro 2016 MPN pro asociace.xlsx>
- 7 podklady pro připomínkování návrhu financování regionálního školství — datový soubor:
<07 Skolska komise jaro 2016 dotaznik pedagogicke narocnosti.pdf>
- 8 připomínky škol k rámcovým vzdělávacím programům — datový soubor:
<08 Skolska komise jaro 2016 pripominky k RVP.pdf>
- 9 připomínky škol k oblasti Polygrafický základ RVP 34-52-L/01 Tiskař — datový soubor:
<09 Skolska komise jaro 2016 revize polygrafickeho zakladu RVP Tiskar 3452L01.pdf>
Všechny úpravy v polygrafickém základu oboru Tiskař, doporučené uvedenými školami a R. Blahákem, byly na jaře 2013 školskou komisí schváleny a doporučeny k zanesení do revidovaného RVP.