

Sappi polygrafický počín roku 2025

Vyhlášení výsledků

17. 6. 2025, showroom Igepa CZ



Sappi polygrafický počín roku 2025

- Představení poroty
 - Odborný nezávislý garant za ČR – Martin Novotný, GRAFIE CZ
 - Odborný nezávislý garant za SR – Marian Hains, VELDAN, vydavatel časopisu Print Progress
 - Zástupce společnosti SAPPI – Alexander Kuklovský
 - Zástupce společnosti Igepa CZ - Petr Breburda

Sappi polygrafický počín roku 2025

➤ Cíl soutěže

Cílem soutěže je ocenit něčím významné práce - polygrafickým zpracováním, originalitou, uměleckým dojmem. Soutěží chceme podpořit tiskárny a vyzdvihnout jejich kreativitu a přístup k zakázkám.

➤ Kritéria hodnocení (bez pořadí důležitosti)

- Kvalita tisku
- Způsob a kvalita zušlechtění
- Knihařské zpracování
- Umělecký dojem a kreativita

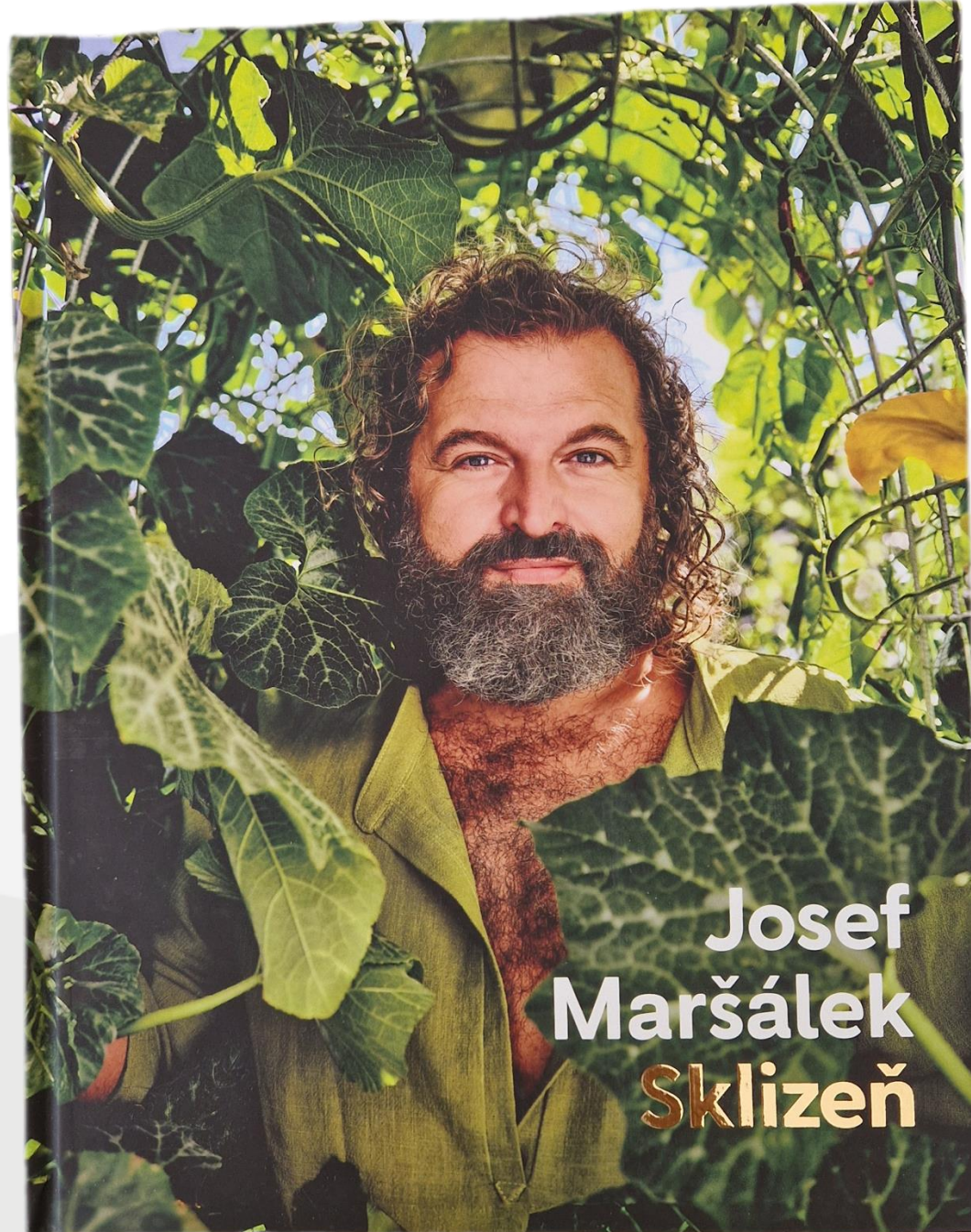
Sappi polygrafický počín roku 2025 v číslech

- 7 exponátů se dostalo do finále
 - Knihy a set kalendáře a přání
- 3 materiály v různých povrchových úpravách a gramážích
 - GalerieArt, GalerieArt Volume, Heaven42
- Různé typy zušlechtění
 - Disperzní lak, parciální lak
 - Sametové lamino, nepoškrabatelná laminace a celoplošným matným lakem OXI, plátěný potah, americký přebal, předsádka s integrovanou kapsou
 - Zvýraznění textu 3D UV parciálním lakem, sleporažba, zlatá digitální ražba, metalická ražba
 - Vazba V4, V8
- Značky tiskových strojů
 - Heidelberg
 - Konica Minolta
 - Komori
 - MAN ROLAND
 - RMGT

TNM Print s.r.o.

Josef Maršálek Sklizeň

- Použitý materiál Sappi: GalerieArt Volume 135 g
- Použitý tiskový stroj: Komori GL-540
- Povrchová úprava, zušlechtění:
 - barevnost 5/5 + 1/1 disperzní lak
 - potah - sametové lamino se zlatou digitální ražbou, V8
- Kniha "Sklizeň" je dalším pokračováním řady kuchařek, kde najdete spoustu zajímavých receptů Josefa Maršálka. Kniha obsahuje mnoho obrázků hlavně hotových jídel.



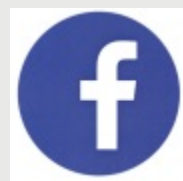
GRASPO CZ, a.s.

DER TRAUM VOM FLIEGEN Herausgegeben vom Flughafen Wien

- Použitý materiál Sappi: GalerieArt Volume, 170 g/m² s použitím rastru SPEKTA
- Použitý tiskový stroj: Roland 705 EVOLUTION
- Zušlechtění:
 - Desky opatřeny plátěným potahem, doplněným o americký přebal (6x skládaný).
 - Předsádka s integrovanou kapsou s vloženou chronologií letiště.
 - Přebal je zušlechtěn nepoškrabatelnou laminací a celoplošným matným lakem OXI
 - Text na přebalu zvýrazněn 3D UV parciálním lakem
 - Na hřbetu knihy je sleporažba s názvem publikace
- Publikace vznikla u příležitosti 70. výročí vídeňského letiště. 8 uznávaných fotografů zachytilo 24 hodin života tohoto místa – od provozu na ranvejích, přes momenty loučení a vítání v terminálech, až po zákulisí každodenní práce.



13



0



1

Agentura Promotion v.o.s.

Kalendář s přáním do nového roku 2025

- Použitý materiál Sappi: GalerieArt, Heaven42 135g
- Použitý tiskový stroj: KM 6085, Acurio Shine 3600
- Povrchová úprava, zušlechtění: matná laminace metalická ražba a parciální UV lak
- Tiskárenský kalendář a novoroční PF 2025 vznikly jako ukázka polygrafické výroby, která propojuje inovativní technologie s elegantním designem.



Cat & Cook s.r.o.

Krabičková kuchařka

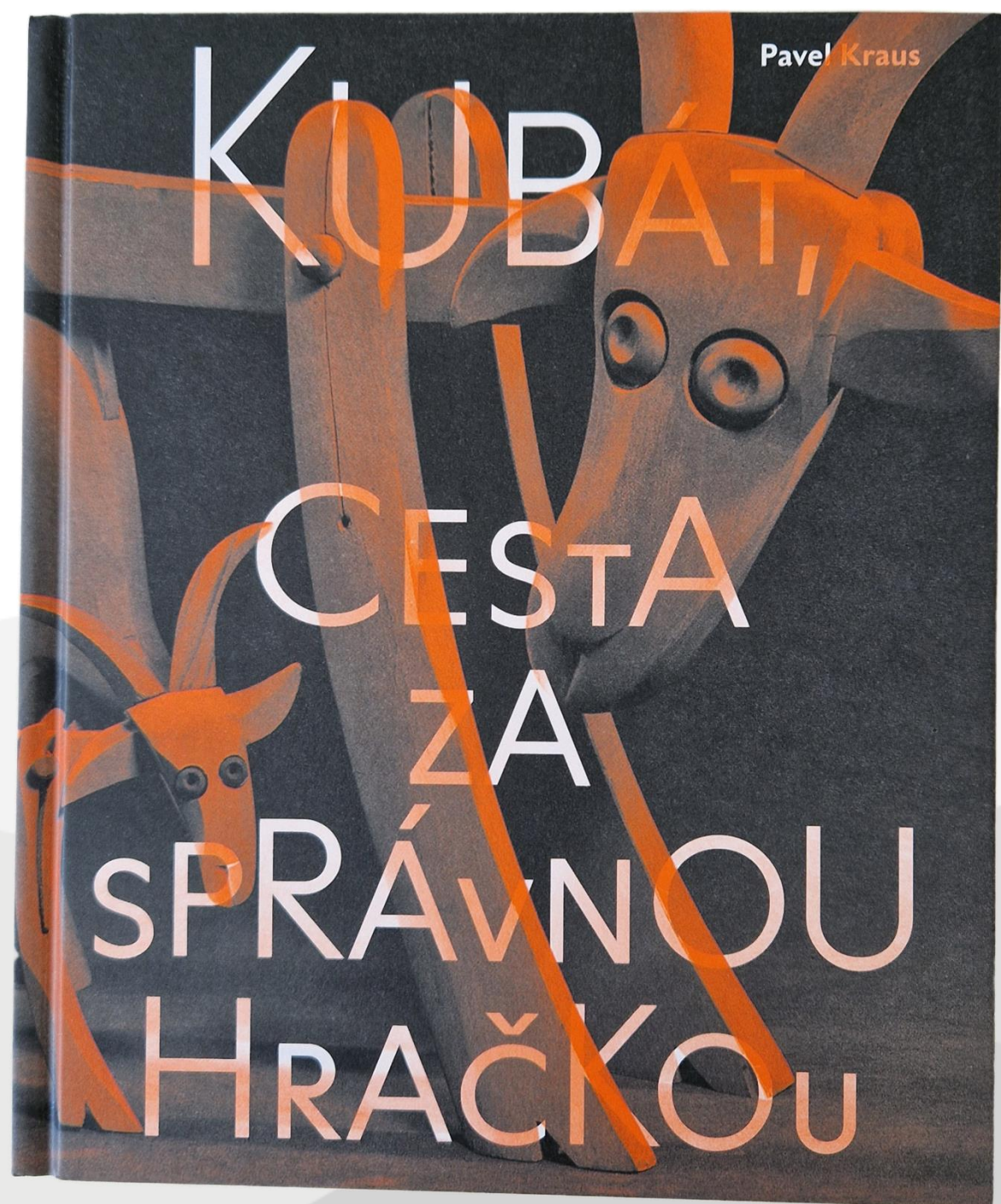
- Použitý materiál Sappi: GalerieArt Volume 135g
- Použitý tiskový stroj: Komori Lithrone G40P
- Povrchová úprava, zušlechtění: laminace a parciální UV lak na potahu, V8
- K vydání Krabičkové autorku inspirovalo její mateřství. Zjistila, že vařit každý den je velmi komplikované a bere to čas s rodinou. Proto s krabičkováním začala a její sledující to zaujalo natolik, že ji přesvědčili, aby vydala kuchařku právě na toto téma. No a nakonec se z toho stal bestseller a její nejvíce prodávaná kuchařka.



Tiskárna Daniel

Cesta za správnou hračkou

- Použitý materiál Sappi: GalerieArt Volume 150 a 135 g
- Použitý tiskový stroj: Heidelberg XL75
- Povrchová úprava, zušlechtění: disperzní matný lak,
 - na 150g je tisk 2/2 K + Pantone orange 021
 - na 135g je tisk 4/4 CMYK.
 - Potah je tištěn duplexem K + Pantone 021.
 - Kniha je ve vazbě V8 oříznuta do výsledného formátu i s deskami tak, aby byla vidět lepenka desek.
- Kniha přináší životní příběh zřejmě posledního žijícího odborníka, který stál u zrodu fenoménu české poválečné hračky.



Academia

Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě

- Použitý materiál Sappi: GalerieArt Volume 115 g
- Povrchová úprava, zušlechtění: vazba V8
- Česko-anglická kniha je určena jak odborníkům a institucím zabývajícím se historickým textilem, tak zájemcům z širší veřejnosti. Jejím prostřednictvím se mohou seznámit s nejvýznamnější sbírkou archeologických textilií v České republice, která je spojena se skutečnými historickými osobnostmi - panovníky, jejich rodinnými příslušníky, světci a církevními hodnostáři.



Tiskárna PROTISK

Libero

- Použitý materiál Sappi: GalerieArt Volume 1.1 130 g + 300 g
- Použitý tiskový stroj: RMGT 970PF + 4
- Povrchová úprava, zušlechtění: matný lak na obálce, švýcarská vazba V4
- Publikace je autorským dílem Františka Štorma vydaným nakladatelstvím Malvern.



Sappi polygrafický počín roku 2024 – vyhlášení

➤ Ocenění

- Vítěz (Miláček) sociálních sítí
předává Jana Albrechtová

Agentura Promotion - Kalendář s přáním do nového roku 2025



➤ Polygrafický počín roku

- 3. místo
předává Martin Novotný

Tiskárna PROTISK – Libero

- 2. místo
předává Marian Hains

Graspo - DER TRAUM VOM FLIEGEN Herausgegeben vom Flughafen Wien

- 1. místo - absolutní vítěz:
předává Saša Kuklovský

Tiskárna Daniel – Cesta za správnou hračkou

Těšíme se na Vás
18. a 19. září 2025

sappi

POLYGRAFICKÝ
POČIN ROKU

2025



**HLAVNÍ
VÝHRA**

Návštěva závodu
**SAPPI v rakouském
Gratkornu**



Děkujeme za pozornost,
užijte si neformální část ;-)